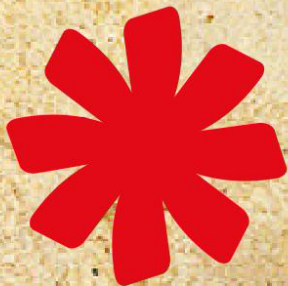
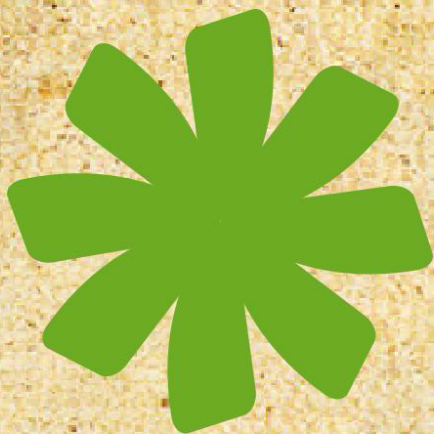
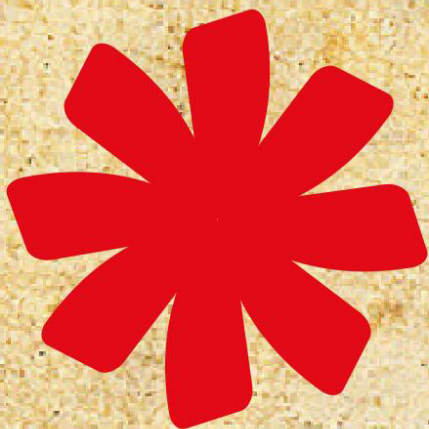


# La honda de David



Antología de cuento y poesía infantil de Huachinera, Sonora.



Prólogo y selección de Juan Diego González





## LA HONDA DE DAVID

Antología de cuento y poesía infantil de Huachinera, Sonora



Instituto Sonorense de Cultura

*La honda de David. Antología de cuento y poesía infantil de  
Huachinera, Sonora.*

Prólogo y selección de Juan Diego González

Primera edición 2008

ISBN 968-6486-29- X

Gobierno del Estado de Sonora

Ing. Eduardo Bours Castelo

*Gobernador Constitucional*

Lic. Arnoldo Soto Soto

*Secretario de Educación y Cultura*

Dr. Fernando Tapia Grijalva

*Director General del Instituto Sonorense de Cultura*

Lic. Iván Figueroa Acuña

*Coordinador de Publicaciones*

Edición: Lic. Gabriela Soto Soto

Diseño gráfico: Lic. Aarón Lima

Texto de contraporta: Jess Dávila

D.R. Instituto Sonorense de Cultura

Ave. Obregón No. 58 Col. Centro

C.P. 83000

Hermosillo, Sonora, México

publicaciones@isc.gob.mx

## LA HONDA DE DAVID

Antología de cuento y poesía infantil de Huachinera, Sonora

Prólogo y selección de Juan Diego González



## ÍNDICE\*

Prólogo .....	9
<b>CUENTO</b> .....	13
Raúl Moreno Martínez .....	15
Iram Misael Dávila Cuevas .....	16
Nancy Liseth Medina Carrera .....	17
Diana Guadalupe Castillo Dávila .....	18
Lucio Alfredo Lucero Dávila .....	19
Priscila Sarahí Montoya Núñez .....	20
Arleth Dávila Matepeni .....	21
Karla Fernanda Carrera Montoya .....	22
Paola Carolina Galaz Matepeni .....	23
Nancy Liseth Medina Carrera .....	24
Priscila Sarahí Montoya Núñez .....	25
María Fernanda Galaz Ramírez .....	26
Arleth Dávila Matepeni .....	27
Karla Fernanda Carrera Montoya .....	28
Marilk Moreno Pérez .....	29
Raúl Moreno Martínez .....	30
Carmen Yuridia Lucero Quintana .....	31
Esmeralda Jazmín Llanos Ramos .....	32
Adahir Alfonso Cuevas Dávila .....	33
Karla Fernanda Carrera Montoya .....	34
Narda Guadalupe Monje Montoya .....	35
<b>POESÍA</b> .....	37
Lucio Alfredo Lucero Dávila .....	39
Diana Guadalupe Castillo Dávila .....	40
Esmeralda Jazmín Llanos Ramos .....	41
Karla Fernanda Carrera Montoya .....	42



Marilk Moreno Pérez .....	43
Paola Carolina Galaz Matepeni .....	44
Carmen Yuridia Lucero Quintana .....	45
Lucio Alfredo Lucero Dávila .....	46
Arleth Dávila Matepeni .....	47
Carmen Yuridia Lucero Quintana .....	48
Priscila Sarahí Montoya Núñez .....	49
María Fernanda Galaz Ramírez .....	50
Sabine Judith Valdés Quijada .....	51
Carmen Yuridia Lucero Quintana .....	52
Arleth Dávila Matepeni .....	53
Esmeralda Guadalupe Labrada Bacamé .....	54
Karla Fernanda Carrera Montoya .....	55
Marilk Moreno Pérez .....	56
Raúl Moreno Martínez .....	57
Paola Carolina Galaz Matepeni .....	58
Karla Fernanda Carrera Montoya .....	59
Agradecimientos .....	61

\* Todos los niños cursan la primaria en la Escuela "Benito Juárez" de Huachinera, Sonora y participaron en el taller "En busca del tesoro perdido" impartido de Octubre del 2006 a octubre de 2007. Sus textos han sido corregidos en detalles de ortografía y un poco de sintaxis. El contenido, personajes, historia contada y las metáforas son originales. Los manuscritos certifican la capacidad creativa de los pequeños. El instructor únicamente los empujó a la imaginación; el arte y la literatura hicieron lo demás

## PRÓLOGO

1) En octubre del 2006, durante el II Festival Luna de Montaña en Huachinera, Sonora, impartí el taller "En busca del tesoro perdido" en tres días. El resultado sorprendió a todos quienes vieron y leyeron los cuentos y poemas de los niños. Me felicitaron y todo pero les dije: No, yo no hice nada, son sus niños los que escribieron esto. Jess Dávila me pregunta, casi como al descuido ¿Y qué podemos hacer para continuar con esto? Buena pregunta. Se pensó en una beca del Fondo Estatal para las Cultura y las Artes. En diciembre de ese año me notifican que aprobaron mi propuesta para venir a Huachinera a impartir el taller como parte del proyecto de CACH (Centro Artístico y Cultural de Huachinera). El libro que tienen en sus manos es el primer fruto del trabajo con los niños. No es un invento o una armazón de alambre. Es un libro en el sentido más estricto que pueda tener la palabra. Un libro hecho por niños que se esforzaron en descubrir la magia de su interior, que trabajaron por encontrar el tesoro perdido.

Ellos siguieron lo que ahora llamo EL MÉTODO HUACHINERA como propuesta alternativa de educación. Este esfuerzo se origina en las letras (la lectura) y termina en las letras (la escritura), pero en el intermedio lleva un fuerte acercamiento a la música de autores como Vivaldi, Bach, Debussy, Mozart, Chopin, Tchaikovsky pero también música popular rusa o española, canciones de Cri Cri o un poco de rock de "La maldita vecindad y los hijos del quinto patio". También se les deja dibujar y en momento tuvieron un breve curso de acuarela con el pintor Sergio Lerma. Llevan además declamación, debate de ideas, ortografía básica, solución de

problemas y un toque de matemáticas. El Método Huachinera considera que una mente funciona mejor en un cuerpo sano, así que hay siempre ejercicios físicos, de respiración y meditación y una ligera introducción al Karate Do.

De esta forma la creatividad del niño o joven es encausada a través del orden y disciplina para buscar la armonía del ser humano. Este método tiene como base la sensibilidad que todos tenemos por el arte y se le estimula desde diferentes ángulos para despertarlos con un enfoque a la expresión de ideas a través de las letras.

2) ¿Por qué la Honda de David? En el libro de Samuel, la narración del Antiguo Testamento sobre el nacimiento de la monarquía en el Israel de las Doce Tribus, aparece un niño de entre 12 y 16 años, de nombre David, originario de un pueblo de las montañas de Belén, que se dedicaba a pastorear las ovejas de la familia. El libro narra cómo el adolescente fue escogido para llegar a ser rey. Pero la corona no le llega fácilmente, se la gana a pulso, con gran esfuerzo e inteligencia.

En el taller, los niños leyeron la parte en la que David enfrenta un guerrero de casi tres metros de altura y de una fuerza física extraordinaria. ¿Se imaginan a un hombre entrenado desde niño para el arte de la lucha cuerpo a cuerpo, adiestrado en el manejo de todo tipo de armas, adaptado a moverse con protecciones de bronce en el cuerpo y una corpulencia descomunal? En términos bélicos, Goliat era una máquina perfecta de ataque, el más diestro soldado filisteo de todos los tiempos. David, casi un niño, pastor y extraordinario músico. Recordemos que tocaba la cítara con maestría, un instrumento de cuerdas. Como todo pastor llevaba un cayado,

es decir un palo; un zurrón, (una bolsa de piel de oveja) donde guardaba comida, hierbas, recipiente de agua y una honda, la única arma que sabía manejar. El relato nos advierte que así como tocaba la cítara, también lanzaba piedras con excelente puntería. Como todo pastor, su obligación era cuidar a cada una de las ovejas de los ataques de osos, pumas o lobos. La honda te da la ventaja de la distancia del enemigo. Quienes de niños usamos resorteras sabemos lo que esto significa. La historia bíblica nos dice cómo David venció a Goliat, sólo con una piedra, la honda, y su inteligencia.

Así, la figura de David se convirtió en el héroe a seguir, en el modelo que nos invita a trabajar con los niños y esperar todo de ellos. Además, así como este niño pastor venció al guerrero, este libro pretende vencer todas las inercias para demostrar que si se puede apostar por el arte y la cultura como manera de salir adelante; como una forma de crear una sociedad sensible a las manifestaciones artísticas y del espíritu, más allá de los egoísmos y retardos materialistas. Este libro pretende ser la piedra que sirva de cimiento a la Escuela de Niños Escritores del CACH. Es cierto, es ambicioso, pero los que lean este libro entenderán mejor que si se puede.

3) Relatoría de hechos. En 1998 empecé a impartir talleres de fomento a la lectura y desde un principio lo llamé así "En busca del tesoro perdido". Invitado por el Instituto Sonorense de Cultura diseñé este trabajo, cuyo objetivo es acercar a los niños a los libros. La idea es sencilla: los niños y jóvenes son como piratas, los libros el mapa del tesoro y el cofre con las monedas son todos los talentos interiores que se despiertan con la lectura. Pero un pirata usa otras cosas como la espada, la pata de palo, la bandera con la calavera y

todo eso. Con el paso de los años, decidí introducir música clásica y música popular infantil en el taller. También un acercamiento al dibujo. La columna vertebral es la lectura y la escritura, las dos manifestaciones de la literatura. Con este proyecto me acerqué de nuevo al Instituto Sonorense de Cultura, dirigido por Fernando Tapia Grijalva. Eso fue el 2005. Por fin el año pasado me habló su asistente "que me presentara con Diana Reyes". Tenía un contrato por seis talleres. Impartí los cursos en Hermosillo, Nogales, Ciudad Obregón y el último en un pueblo, conocido apenas de oídas, llamado Huachinera. Pegadito a Chihuahua me comentaron. Yo sabía de Huachinera y su propuesta del Centro Artístico y Cultural (CACH) por Alejandro Sierra, en una entrevista que le había hecho el 2004 o algo así. Alex prometió invitarme pero la invitación vino en forma de trabajo. Y lo demás, bueno este libro es el inicio de otra historia.

Espero que cada lector disfrute los cuentos y poemas, porque yo los he disfrutado una y otra vez, desde la captura, la revisión, la plática con los niños escritores, (porque ya son escritores), la corrección y los juegos. Este libro lleva la esperanza de construir un sueño, un sueño que ya tiene edificio y galería, pero ese sueño ahora debe esparcirse por todos los pueblos de la sierra y todo Sonora. Así como un latido de corazón se escucha mejor cuando se comparte, compartan esta lectura con gozo y gratitud.

Gracias.

Lic. Juan Diego González  
Hermosillo, Sonora, Agosto de 2007

## CUENTO



## CONEJO

Era un conejo que lo querían matar y el conejo se paraba y le tiraban y no le daban...

Corría y otra vez, se paraba y le tiraban...

Entre más corría el carro desde donde le tiraban, no le podían dar.

Entre más corría el conejo se cansaba pero siguió corriendo...

Al fin se le acabaron las ganas de vivir y lo mataron.

Raúl Moreno Martínez



## AMIGOS

Un día un caballo que nació arriba de un árbol tenía tantas ganas de brincar y lo intentó sobre un cerco y se atrapó...

Se vino una tormenta y hacía tanto frío que casi moría...

Pero llegó un conejo y lo salvó.

Se hicieron amigos y el conejo le enseñó a brincar.

Iram Misael Dávila Cuevas

## EL REX DE LA SELVA

Es una tarde en la montaña, el Héroe llamado Rex de la selva, quería salir en una noche de luna para matar al león que decía: "Yo soy el rey de la selva". Y el león también quería matarlo para adueñarse de la selva, el bosque y la montaña.

Se dijeron uno al otro: "Te cita mañana domingo a las cuatro y media de la tarde, para ver quien gana en una pelea... pero vas a ver que yo voy a ganar".

En la tarde, estaba Rex de la selva esperando pero vino otro león con un mensaje: "Rex de la selva, has ganado la pelea, porque a tu enemigo le pegaron un balazo y está bien muerto".

Rex guardó silencio y luego dijo: "Yo le dije a ese león que le iba a ganar la pelea y quedaría muerto y ahora eso es cierto". Al final del domingo siguió siendo Rex de la selva.

Nancy Liseth Medina Carrera

## DORMIDO

Había una vez un caballo que estaba comiendo nopales y dijo:

—Tengo mucho frío.

Cuando se quería ir de ese lugar, chocó con el cerco y se dio cuenta que no tenía salida. Entonces el caballo dijo:

—Ni modo, no tengo salida, mejor me voy a quedar dormido para ver si se me quita lo triste... y si no se me quita a ver como le hago para salir de aquí.

Y se quedó dormido.

Diana Guadalupe Castillo Dávila

## PARTO VS. EL DRAGÓN

Había una vez un héroe llamado Parto. Vivía en el bosque y era un experto cazador. Un día salió a cazar un venado para la cena y al poco rato, Parto se perdió en una parte del bosque que no conocía. Al amanecer miró hacia un cerro y descubrió un castillo muy grande y en lo más alto, un dragón, que lo bajó a atacar.

Parto saca pronto su espada y el dragón rápido le da un colazo y Parto choca con un árbol y se da en la nuca. Se recupera y le encaja la espada en un muslo al dragón. Con esto no pudo caminar el dragón y Parto le saca la espada y se la mete por el hocico y el dragón cae muerto. Parto encuentra el camino a casa y llega con el dragón y la comida le alcanzó para diez días.

Lucio Alfredo Lucero Dávila

## DESIERTO

Era un caballo en el desierto que no podía cruzar un cerco.

Estaba muy furioso y relinchaba...

—No sirve de nada gritar —le dijo un pequeño nopal. Pero tampoco sirvió de nada.

El caballo siguió relinchando de coraje... al rato terminó por platicar con el nopal y le explicó que tuviera paciencia.

Cuando el caballo se calmó, tomó fuerza y fue libre con un gran salto.

Priscila Sarahí Montoya Núñez

## ANGÉLICA LA GUERRERA

Un día, en una sencilla casa, vivía Angélica, una gran heroína. Le gustaba mucho ir al campote batalla con su padre, que también era un guerrero. Desde pequeña la entrenaron y le gustaba ser guerrera.

Un día, le hablaron a su padre a pelear contra el rey de Inglaterra y Angélica se enteró de la guerra porque sus amigos le dijeron. Le preguntó a su padre: ¿Cuándo es la guerra? Y le dijo: En un mes.

Angélica no fue a esa batalla porque su padre le ordenó cuidar la casa y se quedó esperando.

Un día recibió la noticia que su padre murió y entonces Angélica decidió viajar a Inglaterra para derrotar al rey y así fue. Enfrentó al rey, lo derrotó y lo mató.

Varios años después se casó con un guerrero y tuvieron dos hijos.

Arlet Dávila Matepeni

## EL CONEJO Y EL NIDO

Había un árbol que tenía un nido muy bonito y un conejo se quería comer los huevos del nido, pero el pájaro no dejaba el nido y el conejo no sabía como hacerle para comerse los huevos.

Pero al final del día el conejo si pudo comerse los huevos sin que el pájaro se diera cuenta.

Karla Fernanda Carrera Montoya

## EL HÉROE Y LA PRINCESA

Había una vez un héroe muy fuerte y veloz como un correcaminos que se dirigía a un lugar muy extraño. Tenía que atravesar el mar y así iba nadando muy contento en medio del mar. Cuando apareció un gran dragón marino y lo quiso ahogar, pero el héroe no se dejó y salió del mar a gran velocidad. Corrió y corrió y corrió muy pero muy lejos del mar y llegó a un castillo. No encontró a nadie, estaba solo y el pobre Erick, subió triste hasta la última torre. Encontró a una linda princesa que se llamaba Jazmín y la despertó con un beso. Juntos construyeron muchas y muchas torres para vivir en ellas y solitos los dos vivieron muy felices.

Paola Carolina Galaz Matepeni



## ESTRELLA

Había una estrella muy bonita en el cielo. Y brillaba tan bonito que le quise poner un nombre. Mi mamá me ayudó y entre las dos le pusimos MARÍA.

María es mi abuela que está en el cielo junto con mi tío Santiago y mi prima Azucena.

Nancy Liseth Medina Carrera.

## EL RUIDO

Un día Isabel se levantó como a la 1 de la mañana a buscar comida. Tenía bastante hambre... de repente, escuchó un ruido en el techo y se asustó... quiso salir a ver que pasaba pero la puerta estaba con seguro. Isabel no pudo salir por enfrente y recordó la puerta de la cocina y salió por el corral. Con mucho miedo subió por la escalera... cuando se dio cuenta que era sólo una paloma en el techo. Desde entonces no volvió a temerle a esos ruidos.

Priscila Sarahí Montoya Nuñez

## BERNABÉ, EL JOVEN HÉROE

Érase una vez un joven, cuyo nombre era Bernabé. El joven era amable, gentil y apuesto, aunque una que otra vez miedoso. Vivía en una casita de madera junto a un lago. Vivía solo porque su mamá había muerto y la extrañaba todos los días pero no tenía mayores preocupaciones.

Un día llegó un recado del rey Samuel y la reina Martha. El recado decía: "Estimado Bernabé: En la Montaña Maravillosa hay un dragón que ataca al pueblo de Zaqueo. Necesitamos que nos ayudes por favor, ven a nuestro reino. Atte. El rey y la reina."

Ahí va Bernabé y al fin llegó al castillo... bueno para no hacer el cuento largo digamos que aceptó el reto y al día siguiente partió a la Montaña Maravillosa.

La verdad tenía miedo y más le dio cuando empezó a subir la montaña. Encontró al dragón y con mucho miedo sacó la espada. El dragón camina lentamente hacia él. Bernabé retrocede hasta llegar al pueblo y el dragón lo sigue destrozando las casas. Bernabé se sube a una estatua de la plaza y el dragón abrió el hocico y... y... pas... Bernabé le encajó la espada entre los dientes. El dragón cayó pero se hizo el muerto y cuando Bernabé se acercó para tomar su espada, el dragón sacó fuego y... y...bueno, Bernabé murió junto al dragón.

Desde entonces hay una estatua de Bernabé en el pueblo de Zaqueo con la frase: "El joven héroe".

María Fernanda Galaz Ramírez

## EL CONEJO Y LOS PAJARITOS

Había una vez un conejo que se encontró un árbol con un nido que tenía muchos pajaritos. Su mamá no estaba porque fue por comida.

El conejo traía unos gusanitos que encontró en su casa. Se los dio porque los gusanos se comían sus plantas y ya no tenía vegetales en casa.

Los pajaritos se comieron los gusanitos y el conejito se fue contento a casa.

Arleth Dávila Matepi

## LA ESTRELLA DE AGUA

Había una vez una estrella que todas las noches brillaba, pero era una estrella de agua. Decían en el pueblo que cuando se reventara, a todos los niños se les caerían los dientes.

Bueno, ese día llegó y la estrella se reventó y el agua cayó sobre la calle principal. Un cuervo fue el que reventó la estrella y a todos los niños se le cayeron los dientes. Al día siguiente nadie podía probar la comida.

Karla Fernanda Carrera Montoya

## EL CUERVO

Un cuervo era muy amigable con todos. El cuervo le pertenecía a una paloma y la paloma era muy amiga del cuervo... pero un día todo cambió. La paloma le dijo al cuervo de donde venía para que se molestara y volviera malo. El cuervo le hizo caso a la paloma y empezó a molestar a las personas y se enojaron con él.

Un día se dio cuenta que las personas ya no lo querían como antes, entonces le dijo a la paloma que ya no iba a ser su esclavo y se portaría mejor con las personas. Así que le pidió perdón a todo el pueblo y todos en el pueblo lo perdonaron.

La paloma, cuando vio que sus planes no le sirvieron se molestó. Al otro día, un señor mató a la paloma y lo echaron a la cárcel por abusar de la naturaleza y los animales.

Marilik Moreno Pérez

## EL HÉROE DE LA LUNA

Era una vez un muchacho que tenía una espada mágica, pero él no sabía que era mágica. La leyenda decía que quien tomara la espada sería el ser más poderoso del mundo. Ese muchacho tomó la espada y se hizo el más fuerte del mundo, pero él no lo sabía. La leyenda decía también que sólo le llegaría la fuerza cuando fuera a pelear.

Un día tomó la espada porque fue a salvar a la Luna porque el planeta Saturno iba a chocar con ella. El muchacho se enteró y logró salvar a la Luna porque con su espada y su fuerza partió en dos a Saturno.

Raúl Moreno Martínez

## LA CALLE DEL CUERVO

Había una vez un cuervo que deseaba tener su propia calle para que los demás cuervos no se burlaran de él, porque todos eran famosos por tener su propia calle. El cuervo se ponía a pensar todas las noches que si tuviera su calle, podría llenarla de flores y cosas bonitas; no como los demás.

Un día visitó una casa con muchas flores en un jardín muy grande que nunca había visto. Una de las flores lo saludó y le dijo: "pídeme un deseo". El cuervo le contestó: "Quiero tener una calle propia". Cuando salió del jardín, el deseo fue cumplido por la flor y al día siguiente ya tenía su propia calle. Se sintió muy feliz.

Pero cuando llenaba de flores la calle, miró que otro cuervo estaba muy triste porque no tenía su propia calle. Entonces se la regaló sin pensarlo. Se sintió más feliz que antes porque aprendió a compartir sus cosas.

Carmen Yuridia Lucero Quintana



## EL NIDO

Cierto día un conejo miró un nido y dijo: "Voy a robar los huevos de ese árbol". Así que pasó todo el día pensando como lo haría. A la mañana siguiente dijo el conejo: "No debería robar el nido porque la madre de esos huevos debe haber sufrido mucho". Así que el conejo se puso triste y decidió ir a pedir disculpas a la mamá ave. La madre de los huevos lo disculpó y le dijo: "Acompáñame en este bello y frondoso árbol".

Esmeralda Jazmín Llanos Ramos

## EL HOMBRE MURCIÉLAGO

Un día el hombre murciélago tenía que ir con su mamá porque la extrañaba. No sabía que ella era atacada por un monstruo invencible. Cuando llegó a la casa de mamá, se dio cuenta de todo y empezó a golpear al monstruo, pero los golpes que le daba el hombre murciélago no le hacía nada hasta que se enojo mucho y le soltó un puñetazo tras otro y de tantos golpes, murió el monstruo invencible.

El hombre murciélago quedó débil por esta terrible pelea. Entonces, otro enemigo quiso aprovecharse, el dragón-avienta-fuego- empezó a atacarlo. Pero el hombre murciélago le lanzó su puñetazo super-especial y lo mató. Llegó con su mamá, feliz pero cansado de las peleas y fin.

Adair Alfonso Cuevas Dávila

## EL JOVEN APUESTO

Había una vez un joven apuesto que se llamaba Julio. Amaba a una joven muchacha que se llamaba Julieta. Se amaban mucho... pero la madrastra de Julieta les impedía estar juntos. Un día el joven apuesto quiso ver a Julieta a escondidas y la madrastra los descubrió. Embrujó a la muchacha para que ya no saliera con Julio y la convirtió en cisne. El joven apuesto le prometió ayudarla porque la amaba. Se enfrentó con la madrastra y lucharon mucho pero por fin la madrastra murió. Julieta volvió a ser una muchacha y se casaron. Tuvieron hijos y vivieron muy felices.

Karla Fernanda Carrera Montoya

## LA VACA DE DON VICENTE

Don Vicente tenía un rancho con muchas vacas y caballos. Un día se le perdió una vaca, y don Vicente salió a buscarla. Al subir a las cumbres, de lejos vio un ganado. Entonces se fue trás del ganado pero no encontró su vaca. Al subir a la Montaña Alta vio otro ganado y fue hasta allá. Ahí si estaba su vaca y se regresó muy feliz a su rancho porque la había encontrado. En el camino perdió el caballo pero llegó feliz al rancho con la vaca.

Narda Guadalupe Monje Montoya

THE UNIVERSITY OF CHICAGO PRESS

THE UNIVERSITY OF CHICAGO PRESS  
54 EAST LAKE STREET  
CHICAGO, ILLINOIS 60607  
TEL: 773-707-3000  
WWW.UCHICAGO.PRESS.COM

THE UNIVERSITY OF CHICAGO PRESS

THE UNIVERSITY OF CHICAGO PRESS

## POESÍA



## UN PUEBLITO

En Sonora hay un pueblito  
lindo y bonito  
quienes lo habitan  
lo hacen más bonito.

Aquí en este pueblito  
vivo yo y se llama Huachinera,  
que además de ser chiquito  
es muy bonito  
porque tiene ríos, cerros, milpas...  
Estoy orgulloso de vivir en este pueblo  
Porque es mágico su suelo.

Lucio Alfredo Lucero Dávila



## PLAZA DEL PUEBLO

Yo soy Diana  
les vengo a contar  
una de las cosas que me gustan  
de mi pueblo:  
la plaza de Huachinera,  
es bonita  
y en las bodas o bailes  
vienen muchas personas de otros pueblos,  
vienen a disfrutar Huachinera;  
igual que nosotros.  
Yo disfruto mucho como ustedes.

Diana Guadalupe Castillo Dávila

## LA PRINCESA

Que salga la princesa  
que salga del cajón  
porque si no sale va a tener mucho calor.

Sucedió que cierto día  
no aguantó la comezón  
todo el cuerpo le dolía  
desde el pelo hasta el talón.

Al levantarse se dio  
un porrazo fatal  
empezó a molestarse,  
la pobre cayó muy mal.

La Princesa de todo eso que le pasó  
se desmayó.

Esmeralda Jazmín Llanos Ramos.

## LA SANDÍA

Una viejecita que siembra sandías,  
sandías moradas, verdes, rojas, amarillas y hasta azules.  
La viejecita come sandías,  
come sandías rapidita, despacito y hasta lento.  
Ya la viejecita duerme tranquila,  
después de comer sandías todos los días.

Karla Fernanda Carrera Montoya

## MAMÁ, MAMÁ

EL LIMÓN

Mamá, mamá te necesito.  
Tú sabes que eres mi corazón.  
Mamá tú sabes que te necesito.  
Nunca te vayas a separar de mí.

Mamá, mamá,  
Te quiero con todo el corazón,  
mamá, mamá,  
tú y yo pasaremos por un jardín de rosas  
que huelan a ti  
y pienses que estás soñando.

Marilik Moreno Pérez

## EL LIMÓN

El limón amargo es hermoso y muy agrio  
aunque es verde y redondo.

También hay limones amarillos  
que se conocen como limones reales  
hay otros limones con partes verdes y amarillas.

Paola Carolina Galaz Matepeni

## FLOR

Flor,  
flor de luz,  
luz de flor:  
todo amanece con luz de flores  
que dan luz como el amanecer de todos los días.

Todo se trata de flores o de luz  
esto es lo importante:  
Florecer al amanecer.

Carmen Yuridia Lucero Quintana.

## LA SANDÍA DULCE Y JUGOSA

La sandía dulce y jugosa  
rica y dulce y muy deliciosa.  
Come sandía, te nutre y ayuda al corazón.  
Una sandía verde o roja y muy jugosa.

Lucio Alfredo Lucero Dávila

## LOS CABALLITOS

Un día pasé por la feria  
y vi un cartel de un carrusel:  
"El día sábado estarán los juegos".

Sabiendo que era niña  
fui y me subí y le pregunté a la señora:  
¿Cuánto cobra? Me dijo: 5 pesos

Y me subí en un corcel pinto  
y los demás niños se subieron en un pegaso  
y los caballos eran de madera.

Me gustó mucho  
Quisiera ir otra vez  
Para divertirme de nuevo.

Arleth Dávila Matepi



## LUZ

Un niño conoce la luz  
y dice:  
"La luz se ve  
y se siente muy bien,  
la luz es un manantial  
que ve lo que hacen los demás".

La luz,  
la luz...

La Luna ve al sol,  
y le dice:  
¡Dame luz!  
La pobre luna se tropieza en la oscuridad.

Carmen Yuridia Lucero Quintana

## EL CIELO

El cielo es como los niños  
porque cuando quieres que llueva  
no llueve  
y cuando no quieres que llueva  
hasta rayos caen.

Los niños, cuando no los mandas  
lo hacen,  
y cuando los mandas por algo  
no lo quieren hacer.

Priscila Sarahí Montoya Nuñez

## ESTRELLITA FUGAZ

Estrella, estrellita fugaz  
con tus cinco picos y tu luz brillante  
llévame a Marte, Júpiter, Saturno  
o quizás a Venus.  
tu blanca luz hermosa  
hace a los niños pedir un deseo.

Estrella, estrellita fugaz  
¡Ven por mí!

María Fernanda Galaz Ramírez

## EL SOL

El sol es brillante y es blanco como el cielo,  
En veces se pone azul...  
El sol me gusta porque da luz en todas partes.  
A los demás también les gusta el sol  
porque les da luz a las plantas.

Sabine Judith Valdez Quijada

## LAS ESTRELLAS

Cuando te duermes  
las estrellas se prenden  
y son como una pequeña luz  
que está al amanecer.

Las estrellas son diminutas cositas  
que le preguntan a la luna:  
¿A qué hora debemos prendernos  
o acaso un botón nos despierta?

Carmen Yuridia Lucero Quintana

## MI BALLENA

En el mar hay una ballena azul  
linda ballena...

Hay miles pero ella es la mejor,  
es la más bonita y grande.

Es mi mejor amiga, parece que es mi hermana,

Nos queremos mucho.

¡Ay mi ballena, ay ballenita!

Arlet Dávila Matepeni

## **DOS POEMAS**

### **LA LUNA**

La luna es azul como el mar  
el mar es como el cielo  
y por eso yo te quiero.

### **LAS ESTRELLAS**

Las estrellas son brillantes  
como el anillo que te regalé  
pero lo tiraste porque  
me dejaste de querer.

Esmeralda Guadalupe Labrada Bacame

## SOL Y LUNA

Sol que sale por el día  
sale de color amarillo  
se mueve de horizonte a horizonte  
y se oculta por la tarde.

Luna que sale por la noche  
que a veces sale entera  
y a veces de un cuarto nada más  
y se oculta por la madrugada.

Karla Fernanda Carrera Montoya



## SONORA

Sonora querida,  
Sonora de mi alma  
nunca me voy a alejar de ti,  
porque aquí nací  
y aquí tuve a mis hijos,  
aquí murieron mis abuelos  
Sonora querida, quiero morir en ti.

Marilik Moreno Pérez

## DOS POEMAS

### PERRO

Vive en la calle y come basura...  
se mete en las casas a escondidas,  
Anda en la calle y nadie lo quiere.

### RANA

La rana come insectos  
y nunca los dejará de comer.

Raúl Moreno Martínez

## CARTA

Papá y mamá:  
les dedicó este poema  
porque los quiero.

Su hija Paola Carolina Galaz Matepeni

P. D.  
Y no piensen que voy a dejar de hacerles poemas.  
Los seguiré haciendo por siempre.

Paola Carolina Galaz Matepeni

## LA MOSCA Y LA FLOR

Era una vez una flor  
que todo el año florecía,  
nunca se marchitaba,  
pero una mosca  
siempre se iba a descansar debajo  
de su sombra después de trabajar.

A la flor le molestaba  
que se quedara a descansar debajo de su sombra  
porque nadie quería a la mosca.

A veces, la flor se iba a dar un paseo  
o recibía visitas de una oruga,  
hasta de una hormiguita  
y de una mariposa...  
A veces, de una abejita.  
Ellas eran las únicas que la querían  
y la flor se contentaba y vivía feliz...

Sólo le molestaba la mosca  
que se iba a descansar debajo de su sombra  
después de trabajar.

Karla Fernanda Carrera Montoya



## AGRADECIMIENTOS:

Al C. Gobernador Constitucional, Ing. Eduardo Bours Castelo por el apoyo brindado desde un principio y creer junto con nosotros en esta visión.

Al Dr. Fernando Tapia Grijalva, Director del Instituto Sonorense de Cultura, porque es un enamorado del arte y nos indicó el camino a seguir para buscar los recursos necesarios para hacer realidad el sueño.

A Guatymoc Iberri González, Presidente de Pasos, por extender su mano en los momentos aciagos y levantarnos para seguir adelante.

A Lic. Ernesto Gándara Camou, actual Presidente Municipal de Hermosillo, porque se involucró con nosotros desde el origen del CACH.

Al C. Gustavo de Unanue Galla, Delegado de Sedesol y Francisco "Chito" Celaya Celaya, Director de Sedeson porque su presencia en este movimiento artístico ha sido y es, invaluable.

Al C. Víctor Martínez Olivarria, Diputado Local por su amistad y apoyo.

A Epifanio Salido Pavlovich, Secretario de Fomento al Turismo.

Al C. José Ramón Moreno López, Presidente Municipal de Huachinera, Sonora.

A la dirección y personal docente de la Escuela Primaria "Benito Juárez" por las facilidades prestadas para que este libro salga a la luz pública.

A la mesa Directiva del CACH, la actual y todas las anteriores por su tiempo y esfuerzo.

Impreso en Flexomex  
Simon Bley No. 35 Col. Olivares  
Hermosillo, Sonora, México  
Tel: (662) 218 80 75  
e-mail: flexomex@hmo.megared.net.mx  
Tiraje: 1000 ejemplares  
Junio 2008





# Literatura infantil



*Recreo de palabras*

**Isabel Cons**

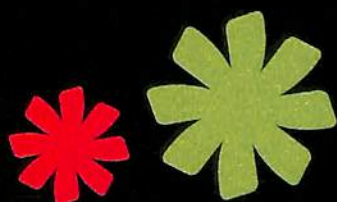
Programa Editorial de Sonora  
2006

*Río de los recuerdos*

**Blanca Zamora**

Compilación del Taller Literario  
Infantil del Instituto Sonorense  
de Cultura  
2007

El arte, en todas sus manifestaciones, es la base para el desarrollo integral de cualquier ser humano. Un niño tiene una inclinación natural por cualquier expresión artística y *La honda de David. Taller de literatura infantil de Huachinera*, lo demuestra al acercarnos a su forma de ver el mundo a través de su poesía y su narrativa; y, al mismo tiempo, esta visión fortalece los valores de la comunidad que a veces se pierden o distorsionan. La literatura, su creación, hizo que los niños abrieran su mente. Ellos descubrieron que la creatividad es lo máximo en el ser humano y es muy bello cuando se logra conjurar la palabra para darle forma a sus creaciones. Eso es *La honda de David*: una maravilla que lleva de la mano al lector por el sendero de la magia de la literatura infantil.



ISBN 968648629-X



9 799686 48629X

**Sonora**  
ESTADO LIBRE Y SOBERANO



Secretaría  
de Educación  
y Cultura



Instituto  
Sonorense  
de Cultura

**CACH**  
HEART